agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001

[**www.e-santoni.edu.it**](http://www.e-santoni.edu.it/)e-mail: [**piis003007@istruzione.it**](mailto:piis003007@istruzione.it)PEC: [**piis003007@pec.istruzione.it**](mailto:piis003007@pec.istruzione.it)

ATTIVITA’ SVOLTE A.S. 2021/22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docenti: Piera Di Gregorio – Denise Belloni (ITP)** | | |
| **Disciplina: TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA** | | |
| **Libro di testo in uso:**  Cosetta Grana, *Tecnologie applicate ai processi produttivi Tessili, Abbigliamento e Moda* 1. | | |
| **Classe e Sezione**  3N | **Indirizzo di studio**  Sistema moda | **N. studenti**  18 |
| * **INTRODUZIONE ALLE FIBRE TESSILI** * Cenni storici * Classificazione delle fibre, e proprietà.   **LE FIBRE ANIMALI**     * **LA LANA** * Origine e produzione * Le razze * Tosatura * Selezione del vello * Lana per l’industria tessile * Composizione chimica e struttura della lana * Caratteristiche commerciali * Razza, finezza, morbidezza, ondulazione, lunghezza e provenienza   **APPROFONDIMENTI**:   * Dimostrazione visiva e tattile, di lana pettinata e lana greggia * Saper riconoscere le fibre con il saggio alla fiamma; * Dimostrazione del saggio alla fiamma di un filato di lana. * **LA SETA**   **-** Origine e produzione   * La bachicoltura * Seta per l’industria tessile * Caratteristiche commerciali   **LE FIBRE VEGETALI**   * **IL COTONE** * Origine e produzione * Coltivazione del cotone * Cotone per l’industria tessile * Caratteristiche commerciali * Dalla fibra al capo: le caratteristiche * **IL LINO** * Caratteristiche e processi di produzione * Coltivazione ed estirpazione * Lino per l’industria tessile * Composizione chimica del lino * Caratteristiche commerciali * Lino, dalla fibra al capo: le caratteristiche * **LA CANAPA** * Coltivazione e raccolta * Composizione chimica e struttura della canapa * Preparazione per l’industria tessile * Canapa, dalla fibra al capo: le caratteristiche * **FIBRE VEGETALI MINORI** * JUTA, * RAMIE’ * SISAL * COCCO * **LA MATERIA PRIMA CHIMICA O MAN-MADE** * Fibre man-made * Produzione delle fibre man- made in forma continua * Produzione delle fibre man-made in forma discontinua * Commercializzazione e marchi * Fibre artificiali * **VISCOSA** * Produzione della viscosa * Caratteristiche dalla fibra al capo * Pregi e difetti della fibra * **ACETATO** * Acetato, dalla fibra al capo: le caratteristiche * Pregi e difetti della fibra * **TRIACETATO** * Triacetato, dalla fibra al capo: le caratteristiche * Pregi e difetti della fibra * **CUPRO** * Produzione * Caratteristiche dalla fibra al capo * Utilizzi principali * **MODAL** * Dalla fibra al capo: caratteristiche, pregi, difetti e utilizzi. * **LYOCELL** * Caratteristiche, pregi e difetti della fibra. * **FIBRE ARTIFICIALI MINORI** * **LE FIBRE PROTEICHE** * Fibre di latte. * Fibre di mais. * Fibre alginiche. * Orange fiber * **FIBRE A BASE MINERALE** * Fibre di vetro. * Fibre di ceramica * Fibre di carbonio * **PROGETTAZIONE DI UN’ETICHETTA** * **FIBRE SINTETICHE** * Dalla fibra al capo: le caratteristiche * Problematiche nella lavorazione * Poliestere * Poliammide o nylon * Acrilica * Polipropilenica * Elastan * **APPROFONDIMENTI SULLE NUOVE TECNOLOGIE** * Da Vogue: abiti muniti di biosensori. Lettura e commento dell'articolo * Da Techno Fashion: Ricerca e innovazione per tessuti sostenibili e con effetti benefici. * Da Techno Fashion: Metodi di tintura naturale      * **CARATTERISTICHE DEI** **TESSUTI A NAVETTA** * VERSO * CIMOSE * ALTEZZA DEL TESSUTO * DIRITTO E ROVESCIO * **GLI INTRECCI DEI TESSUTI** * LA SCAMPIONATURA * LA MESSA IN CARTA * **LE ARMATURE PRINCIPALI** * TELA * SAIA * RASO * BRIGLIE E RAPPORTO D’ARMATURA * **REALIZZAZIONE PRATICA CON BRISTOL, DELLE TRE ARMATURE PRINCIPALI** * **IL TELAIO** * Il telaio verticale * Il telaio Jacquard * **TESSUTI A MAGLIA** * Caratteristiche dei tessuti a maglia * La maglia in trama * La maglia in catena * **OBIETTIVI MINIMI** * Conoscere le tipologie di fibre naturali e man-made * Conoscere le caratteristiche principali dei tessuti a navetta * Conoscere le norme di sicurezza, per lavorare in modo adeguato in laboratorio * **INCONTRI FORMATIVI, PRESSO ENTI ESTERNI:** * Visita guidata, presso il Museo Aziendale Salvatore Ferragamo. Mostra in oggetto: Seta. * Visita aziendale e workshop, presso Sabrinatelier: Laboratorio creativo e sartoriale di abiti e costumi per la scena. * Workshop sull’illustrazione grafica di una calzatura, presso l’Istituto Modartech a Pontedera.   **EDUCAZIONE CIVICA**  DPI (dispositivi di protezione individuali)  Decreto lgs 81  EMERGENZA A SCUOLA  ELEMENTI DI RISCHIO ELETTRICO  PROCEDURE DI SICUREZZA NEL LABORATORIO DI MODA  LA MODA SOSTENIBILE. Le 3 ''R'' dell'economia circolare (riduci, riusa e ricicla). Slow fashion e Fast fashion. Esempi di sostenibilità. Orange fiber e visione del webinar con Enrica Arena | | |

Pisa li 13/06/2022

I docenti: Piera Martina Di Gregorio,

Denise Belloni

Gli studenti: Alice Baronti, Diego Valle Valverde