agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001

[**www.e-santoni.edu.it**](http://www.e-santoni.edu.it/)e-mail: **piis003007@istruzione.it**PEC: **piis003007@pec.istruzione.it**

ATTIVITA’ SVOLTE A.S. 2021/22

|  |
| --- |
| **Docenti: Piera Di Gregorio – Denise Belloni (ITP)** |
| **Disciplina: TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA** |
| **Libro di testo in uso:**Cosetta Grana, *Tecnologie applicate ai processi produttivi Tessili, Abbigliamento e Moda* 1. |
| **Classe e Sezione**3N | **Indirizzo di studio**Sistema moda | **N. studenti**18 |
| * **INTRODUZIONE ALLE FIBRE TESSILI**
* Cenni storici
* Classificazione delle fibre, e proprietà.

**LE FIBRE ANIMALI*** **LA LANA**
* Origine e produzione
* Le razze
* Tosatura
* Selezione del vello
* Lana per l’industria tessile
* Composizione chimica e struttura della lana
* Caratteristiche commerciali
* Razza, finezza, morbidezza, ondulazione, lunghezza e provenienza

**APPROFONDIMENTI**:* Dimostrazione visiva e tattile, di lana pettinata e lana greggia
* Saper riconoscere le fibre con il saggio alla fiamma;
* Dimostrazione del saggio alla fiamma di un filato di lana.
* **LA SETA**

 **-** Origine e produzione* La bachicoltura
* Seta per l’industria tessile
* Caratteristiche commerciali

**LE FIBRE VEGETALI*** **IL COTONE**
* Origine e produzione
* Coltivazione del cotone
* Cotone per l’industria tessile
* Caratteristiche commerciali
* Dalla fibra al capo: le caratteristiche
* **IL LINO**
* Caratteristiche e processi di produzione
* Coltivazione ed estirpazione
* Lino per l’industria tessile
* Composizione chimica del lino
* Caratteristiche commerciali
* Lino, dalla fibra al capo: le caratteristiche
* **LA CANAPA**
* Coltivazione e raccolta
* Composizione chimica e struttura della canapa
* Preparazione per l’industria tessile
* Canapa, dalla fibra al capo: le caratteristiche
* **FIBRE VEGETALI MINORI**
* JUTA,
* RAMIE’
* SISAL
* COCCO
* **LA MATERIA PRIMA CHIMICA O MAN-MADE**
* Fibre man-made
* Produzione delle fibre man- made in forma continua
* Produzione delle fibre man-made in forma discontinua
* Commercializzazione e marchi
* Fibre artificiali
* **VISCOSA**
* Produzione della viscosa
* Caratteristiche dalla fibra al capo
* Pregi e difetti della fibra
* **ACETATO**
* Acetato, dalla fibra al capo: le caratteristiche
* Pregi e difetti della fibra
* **TRIACETATO**
* Triacetato, dalla fibra al capo: le caratteristiche
* Pregi e difetti della fibra
* **CUPRO**
* Produzione
* Caratteristiche dalla fibra al capo
* Utilizzi principali
* **MODAL**
* Dalla fibra al capo: caratteristiche, pregi, difetti e utilizzi.
* **LYOCELL**
* Caratteristiche, pregi e difetti della fibra.
* **FIBRE ARTIFICIALI MINORI**
* **LE FIBRE PROTEICHE**
* Fibre di latte.
* Fibre di mais.
* Fibre alginiche.
* Orange fiber
* **FIBRE A BASE MINERALE**
* Fibre di vetro.
* Fibre di ceramica
* Fibre di carbonio
* **PROGETTAZIONE DI UN’ETICHETTA**
* **FIBRE SINTETICHE**
* Dalla fibra al capo: le caratteristiche
* Problematiche nella lavorazione
* Poliestere
* Poliammide o nylon
* Acrilica
* Polipropilenica
* Elastan
* **APPROFONDIMENTI SULLE NUOVE TECNOLOGIE**
* Da Vogue: abiti muniti di biosensori. Lettura e commento dell'articolo
* Da Techno Fashion: Ricerca e innovazione per tessuti sostenibili e con effetti benefici.
* Da Techno Fashion: Metodi di tintura naturale

 * **CARATTERISTICHE DEI** **TESSUTI A NAVETTA**
* VERSO
* CIMOSE
* ALTEZZA DEL TESSUTO
* DIRITTO E ROVESCIO
* **GLI INTRECCI DEI TESSUTI**
* LA SCAMPIONATURA
* LA MESSA IN CARTA
* **LE ARMATURE PRINCIPALI**
* TELA
* SAIA
* RASO
* BRIGLIE E RAPPORTO D’ARMATURA
* **REALIZZAZIONE PRATICA CON BRISTOL, DELLE TRE ARMATURE PRINCIPALI**
* **IL TELAIO**
* Il telaio verticale
* Il telaio Jacquard
* **TESSUTI A MAGLIA**
* Caratteristiche dei tessuti a maglia
* La maglia in trama
* La maglia in catena
* **OBIETTIVI MINIMI**
* Conoscere le tipologie di fibre naturali e man-made
* Conoscere le caratteristiche principali dei tessuti a navetta
* Conoscere le norme di sicurezza, per lavorare in modo adeguato in laboratorio
* **INCONTRI FORMATIVI, PRESSO ENTI ESTERNI:**
* Visita guidata, presso il Museo Aziendale Salvatore Ferragamo. Mostra in oggetto: Seta.
* Visita aziendale e workshop, presso Sabrinatelier: Laboratorio creativo e sartoriale di abiti e costumi per la scena.
* Workshop sull’illustrazione grafica di una calzatura, presso l’Istituto Modartech a Pontedera.

**EDUCAZIONE CIVICA**DPI (dispositivi di protezione individuali)Decreto lgs 81EMERGENZA A SCUOLAELEMENTI DI RISCHIO ELETTRICOPROCEDURE DI SICUREZZA NEL LABORATORIO DI MODALA MODA SOSTENIBILE. Le 3 ''R'' dell'economia circolare (riduci, riusa e ricicla). Slow fashion e Fast fashion. Esempi di sostenibilità. Orange fiber e visione del webinar con Enrica Arena |

Pisa li 13/06/2022

I docenti: Piera Martina Di Gregorio,

 Denise Belloni

 Gli studenti: Alice Baronti, Diego Valle Valverde